

# Neujahrskonzert und Neujahrsempfang des Freundeskreises der Dorfkirche Alt-Staaken e.V.



**05.01.2019 - Dorfkirche Alt-Staaken**

Morton Lauridsen (geb. 1943):  
O Magnum Mysterium (1994)

\*\*\*

Johann Sebastian Bach (1685-1750):  
Bereite dich, Zion, mit zärtlichen Trieben  
(aus dem Weihnachtsoratorium BWV 248)

\*\*\*

Georg Friedrich Händel (1685-1759), aus Messiah HWV 56:  
For behold, darkness shall cover the earth  
The people that walked in darkness  
He shall feed his flock like a shepherd

\*\*\*

Max Drischner (1891-1971):  
Brieger Christnacht 1944 (Die Weihnachtsgeschichte nach Lukas 2)

\*\*\*

Stille Nacht  
(Satz: Wolfram Buchenberg, geb. 1962)

\*\*\*

Peter Cornelius (1824-1874):  
Die Könige op. 8, 3

\*\*\*

Max Reger (1873-1916):  
Mariä Wiegenlied op. 76, 52

\*\*\*

Engelbert Humperdinck (1854-1921):  
Abendsegen (aus Hänsel und Gretel)

\*\*\*

Adolphe Adam (1803-1856):  
Noël „Minuit, chrétiens“

\*\*\*

O du fröhliche  
(Satz: Bobbi Fischer, geb. 1965)

\*\*\*

Georg Friedrich Händel:  
Hallelujah (aus Messiah)

## Mitwirkende:

Sophie Mödig - Sopran  
Karin Lasa - Alt  
Benjamin von Reiche - Tenor  
Oliver Zimmer - Bass

Mitglieder der Cappella Vocale Berlin

Carsten Albrecht - Leitung

- **Sophie Mödig (Sopran)**

Die deutsch-kanadische Sopranistin Sophie Antoinette Mödig sang bereits in Italien, Deutschland und den Niederlanden Oper, Operette und Konzert. Ihr Operndebüt gab sie, während ihrer Gesangsausbildung, als Despina/ Così fan tutte, bei den Sommerfestspielen auf Schloss Weikersheim. In Berlin ist sie auch als Konzert- und Oratorien-Sängerin tätig. Seit 2017 ist sie zudem als Schauspielerin in Filmproduktionen aktiv.

<https://www.sophiemoedig.com/> <https://www.facebook.com/sophieantoinettemoedig/>

- **Karin Lasa (Alt)** studierte klassischen Gesang und erlangte weitere Qualifikationen bei Dietrich Fischer-Dieskau, William Matteuzzi und Norman Shelter. Zu ihrem vielseitigen Repertoire gehören die klassischen und romantischen Opernrollen ihres Faches genauso wie zeitgenössische Musiktheaterproduktionen und die großen Oratorien. Sie arbeitet regelmäßig mit den großen Chören und Orchestern in Deutschland und widmet sich der Kammermusik in verschiedenen Besetzungen, auch an renommierten Konzertorten wie dem Berliner Dom, der Thomaskirche zu Leipzig oder der Glocke in Bremen.

<http://karin-lasa.de/>

- **Benjamin von Reiche (Tenor)** wurde in New York geboren und wuchs in Deutschland, Frankreich und den USA auf. Am Oberlin Conservatory in den USA studierte er Gesang und Dirigieren. Nach diversen Gastengagements und Soloprojekten in ganz Deutschland wurde er am Gerhart-Hauptmann-Theater in Görlitz als Solo-Tenor engagiert. Als freischaffender Sänger, Pianist und Dirigent war er Mitbegründer des Ensemble petit SALONG, das sich der Musik des frühen 20. Jahrhunderts widmet und u.a. im März im Krystallpalast-Varieté in Leipzig zu erleben ist.

<https://www.benjaminvonreiche.com/>

- **Oliver Zimmer (Bass-Bariton)** studierte in Berlin Gesang, Musikpädagogik und Kirchenmusik und absolvierte erfolgreich bei Scot Weir, Lawrence Bakst und Enrico Facini u. a. Meisterkurse. Nachdem er seine Bühnenerfahrungen vor und während des Studiums in den Bereichen Musical, Vokalensemble und dem Potsdamer Opernchor gesammelt hatte, vertiefte er seine stimmliche Ausbildung in privatem Gesangsunterricht. Er ist Mitglied des A-Cappella-Ensembles Männerwirtschaft und arbeitet als Klavier- und Gesangslehrer in Berlin sowie deutschlandweit als freischaffender Opern-, Konzert- und Liedsänger.

- **Carsten Albrecht** ist an der Ev. Kirchengemeinde zu Staaken Kirchenmusiker und künstlerischer Leiter des Projekts Kultur-Kirche-Bildung. Seit den Abschlüssen seines Studiums von Schul- und Kirchenmusik, Dirigieren und Chorleitung arbeitet er mit Chören, Orchestern, Sänger\*innen und Instrumentalist\*innen in diversen Formationen und Ensembles. Darüber hinaus ist er Titularorganist am Museum Nikolaikirche Berlin, Landes-Chorleiter des Chorverbands Berlin und Dozent in der musikalischen und pädagogischen Ausbildung von Diakon\*innen sowie Religions- und Gemeindepädagog\*innen.

<http://www.carstenalbrecht.info/>

- Die 2010 von Carsten Albrecht ins Leben gerufene **Cappella Vocale Berlin** präsentiert Konzerte, in denen nicht nur die Übergänge verschiedener Stile und Genres der Chormusik fließend sind, sondern in denen auch Dramaturgie und Raum zu wesentlichen künstlerischen Trägern werden. Immer wieder bietet die Cappella Vocale selten zu hörende Kompositionen dar. Sie ist das Vokalensemble der Ev. Kirchengemeinde zu Staaken und tritt regelmäßig auch an den großen Konzertorten Berlins auf. 2019 wird sie erstmalig auch außerhalb Berlins zu hören sein (Leipzig, Wismar, Greifswald).

<http://www.cappellavocaleberlin.de/>

<https://www.facebook.com/CappellaVocaleBerlin/>

Liebe Gäste!

Wenn Sie Informationen zu weiteren Veranstaltungen und gemeindlichen Aktivitäten in unserer Gemeinde erhalten möchten, finden Sie diese online unter

**[www.kirchengemeinde-staaken.de](http://www.kirchengemeinde-staaken.de)**

oder bei Facebook:

**<https://www.facebook.com/Evangelische.Kirchengemeinde.zu.Staaken/>**

oder ganz altmodisch in unserem Gemeindebrief,  
der in allen Gemeindeteilen ausliegt!

Vielen Dank für Ihren Besuch!

Ihr Team der



Wir freuen uns, wenn Sie unsere Konzerte durch Ihre Teilnahme, Spenden oder eine Mitgliedschaft im Freundeskreis der Dorfkirche Alt – Staaken e. V. unterstützen!

Freundeskreis der Dorfkirche Alt-Staaken e.V.  
Vorsitzende: Dr. Constanze Budde-Hermann  
Hauptstr. 12  
13591 Berlin (Staaken)  
Tel.: 030/ 363 57 25

e-mail: [vorstand@fdk-dorfkirche-altstaaken.de](mailto:vorstand@fdk-dorfkirche-altstaaken.de)  
Internet: [www.fdk-dorfkirche-altstaaken.de](http://www.fdk-dorfkirche-altstaaken.de)

Veranstalter: Freundeskreis der Dorfkirche Alt-Staaken e.V.