

MUSEUM NIKOLAIKIRCHE

KREUZ
WEG

Eine Installation von
Mia Florentine Weiss
06.09. – 24.11.2019

www.stadtmuseum.de
#LOVEUROPE

MUSEUM NIKOLAIKIRCHE

KREUZ WEG

EINE INSTALLATION VON MIA FLORENTINE WEISS

AUSSTELLUNG | *EXHIBITION*

6. September – 24. November 2019

MUSEUM NIKOLAIKIRCHE

Nikolaikirchplatz | 10178 Berlin

U Klosterstraße | Spittelmarkt

S Alexanderplatz | Hackescher Markt

Bus M48, 200, 300

Tram M2, M4, M5, M6

ÖFFNUNGSZEITEN | *OPENING HOURS*

täglich 10 – 18 Uhr | *open daily 10 am – 6 pm*

EINTRITT | *ADMISSION*

6,- / 4,- Euro, bis 18 Jahre Eintritt frei

jeden 1. Mittwoch im Monat Eintritt frei

6,- / 4,- Euro, *free admission under 18*

free admission the first Wednesday of each month

WEITERE INFORMATIONEN | *MORE INFORMATION*

Infoline: (030) 24 002-162

Der Begleitkatalog zur Ausstellung ist im Distanz Verlag erschienen.

www.stadtmuseum.de/kreuzweg

#KREUZWEG

#LOVEUROPE

#MIAFLORENTINEWEISS

HERAUSGEBER Stiftung Stadtmuseum Berlin

TITELBILD Modell: KREUZ WEG © & Foto: Mia Florentine Weiss

GESTALTUNG www.otyp.de

Gefördert durch:





Die Künstlerin Mia Florentine Weiss im Museum Nikolaikirche © & Foto: Markus C. Hurek

MIA FLORENTINE WEISS

Die Künstlerin beschäftigt sich mit emotionalen und politischen Strömungen in unserer Gesellschaft und dem Menschsein an sich. Im Mittelpunkt ihrer künstlerischen Entwicklung und ihres Schaffens steht seit Ende der 1990er Jahre die Frage, was wir brauchen, um uns geborgen und sicher zu fühlen.

Ihre Werke sind oft performativ, doppeldeutig und seismographisch. Dabei ist der Entstehungsprozess so wichtig wie das Kunstwerk selbst. Vor allem das Unterwegssein, das Hinterfragen und der Dialog mit Menschen weltweit machen die besondere Qualität der künstlerischen Arbeit aus und die Dringlichkeit ihres Anliegens nachvollziehbar.

Mia Florentine Weiss deals with emotional and political currents within our society and asks what it means to be human. Since the late 1990s, her work and her development as an artist is centered around the question of what we need in order to feel safe and secure.

Her works are often performative, polysemous and seismographic. In these works, the process of creation is as important as the final product. The experience of being on the move, asking questions and getting into dialogue with people all over the world give her artistic work its unique quality and special urgency.



Modell der Installation KREUZ WEG von Mia Florentine Weiss © & Foto: Karl Anton Koenigs

EINE INSTALLATION VON MIA FLORENTINE WEISS

Zum 100. Jahrestag des „Friedensvertrags von Versailles“ transformiert die Berliner Künstlerin Mia Florentine Weiss das Hauptschiff der Nikolaikirche in einen universellen Kreuzweg. Ein begehbare, symbolisch auf Erde ruhendes Kreuz reflektiert die Folgen des ersten Weltkriegs, in den die deutschen Soldaten „mit Gott“ gezogen waren und aus dem sie, wenn überhaupt, ohne Gott zurückkehrten.

Die zu Steinen gepresste Erde hat die Künstlerin aus 47 europäischen Staaten nach Berlin gebracht. Damit schlägt sie einen Bogen zu den heutigen Debatten um ein vereintes Europa, konfrontiert uns mit Fragen unserer kulturellen Identität und ermöglicht die Erfahrung von Begegnung und Austausch.

KREUZ WEG ist Teil und Höhepunkt des Projekts #LOVEEUROPE, mit dem Mia Florentine Weiss ihr Bekenntnis zu einem friedlichen und freien Europa auf vielfältige Weise ins Bild setzt. Unter diesem Hash-tag ist auch ihre künstlerische Reise nachzuerleben.

To mark the 100th anniversary of the Treaty of Versailles, the Berlin artist Mia Florentine Weiss transforms the nave of St Nicholas' Church into a universal Calvary (German: Kreuzweg). Her walkable cross, symbolically resting on a mound of earth presents a way to reflect on the consequences of the First World War, where German soldiers went "with God" and returned, if at all, without God.

The artist collected the soil from 47 European states, brought it to Berlin and pressed it into blocks. With this, she draws a connection to current debates about European unity, confronts us with questions about our cultural identity and opens up the possibility of shared experience, encounter and exchange.

KREUZ WEG is part of the #LOVEEUROPE art project, in which Mia Florentine Weiss is presenting her commitment to a peaceful and free Europe. This hashtag also offers an opportunity to look back on her artistic journey.



Erde für das Projekt KREUZ WEG © & Foto: Frank Löschke



Die Künstlerin Mia Florentine Weiss an der lettischen Grenze © Mia Florentine Weiss

PROGRAMM

jeden Freitag | 17 Uhr | KONZERT

NIKOLAI-MUSIK AM FREITAG

Kreuzesklingen – Musik zum KREUZ WEG

Die Organisten der Nikolaikirche mit dem Kreuz. Dem Wort. Im Ton bedacht. KREUZ WEG. Alle hin und weg. Tasten und Saiten durch Zeiten. Beizeiten Kehlen. Du meine Seele singe mit Herz Nieren Steinen. Kreuzesklingen. Zwölf Stationen in Europa.

Eintritt: 6,- / 4,- Euro

06.09. | I KREUZ BRAV

Carsten Albrecht: Orgel & Leitung

Mit Cappella Vocale Berlin

13.09. | II KREUZ ICH

Thomas Noll: Orgel | Philipp Gerschlauer: Saxophon

20.09. | III KREUZ FIDEL

Thomas Müller: Orgel | Markolf Ehrig: 7-saitige E-Violine

27.09. | IV KREUZ KROCH

Thomas Noll: Orgel | Rebekka Uhlig: Stimme

04.10. | V KREUZ FEUER

Martin L. Carl: Orgel

11.10. | VI KREUZ SCHMERZ

Carsten Albrecht: Orgel

18.10. | VII KREUZ OVER

Thomas Noll: Orgel | Rebekka Uhlig: Leitung

Mit dem PerformanceChor für Experimentellen Gesang Berlin

25.10. | VIII KREUZ EHRlich

Jack Day: Orgel | Kalina Marszałek-Dworzyńska: Leitung

Mit dem Luise-Vocalensemble

01.11. | IX KREUZ UNGLÜCKlich

Martin L. Carl: Orgel

08.11. | X KREUZ SAITIG

Thomas Müller: Orgel | Markolf Ehrig: 7-saitige E-Violine

15.11. | XI KREUZ UNG

Jack Day: Orgel | Charlotte Rackwitz: Sopran

22.11. | XII KREUZ WEISE

Carsten Albrecht: Orgel & Leitung

Mit Cappella Vocale Berlin

Sa | 14.09. | 17 Uhr | KATALOGPRÄSENTATION

KREUZ WEG

#LOVEEUROPE

Der druckfrische Katalog zum Kunstwerk wird im Beisein der Künstlerin präsentiert.

Eine Kooperation mit dem Distanz-Verlag

Eintritt frei

Fr | 27.09. | 17.30 Uhr | EXPERTENFÜHRUNG

KREUZWEGE

Bedeutungsdimensionen eines Symbols

Der Kunstwissenschaftler und Kunsthistoriker Prof. Dr. Karlheinz Lüdeking hat die Entwicklung der Kunstinstallation wissenschaftlich begleitet. Er erläutert die unterschiedlichen Bedeutungsebenen dieser symbolisch aufgeladenen Installation. Dabei eröffnen sich überraschende Perspektiven und Bezüge.

Eintritt: 11,- / 8,- Euro (inkl. Nikolai-Musik am Freitag)

Do | 03.10. | 16 Uhr | FÜHRUNG

ARTIST TALK

Mit der Künstlerin Mia Florentine Weiss

Über die Idee zu KREUZ WEG, den jahrelangen Entstehungsprozess der Installation und ihre Reise durch Europa erzählt die Künstlerin in dieser spannenden Führung durch und um das Kreuz.

Eintritt: 11,- / 8,- Euro

So | 13.10. | 16 Uhr | GESPRÄCH

POETRY SLAM

Das „European Democracy Lab“ zu Gast im Museum Nikolaikirche
In was für einem Europa wollen wir leben? Mit einem Poetry Slam, bei dem die Begriffe Freiheit und Gleichheit im Mittelpunkt stehen, lädt das European Democracy Lab zur kreativen Auseinandersetzung mit dieser Frage ein.

Eintritt frei

Di | 15.10. | 18 Uhr | GESPRÄCH

EUROPEAN DIGITAL DIALOGUE

Quo vadis, Europa?

Mit zunehmender Digitalisierung verändern sich nicht nur soziale Strukturen und geopolitische Zustände sondern auch europäische Werte. Wie sieht die Zukunft des Kontinents aus?

Gäste: Dorothee Bär (MdB, Beauftragte der Bundesregierung für Digitalisierung), Verena Pausder (Vorstand Digitale Bildung für Alle e.V.), Madeleina Kay (Young European of the Year 2018) und Mia Florentine Weiss (Künstlerin)

Eintritt frei



Erde aus 47 Ländern, gepresst © & Foto: Mia Florentine Weiss

Do | 24.10. | 18 Uhr | BUCHVORSTELLUNG

VICE VERSA VERSAILLES

Der Kolonialvertrag 1919

Der niederländische Historiker Peter de Bourgraaf zeigt, wie Freund und Feind von Großbritannien erschüttert wurden.

Ort: Märkischen Museum

Eintritt: 3,- / 2,- Euro

Fr | 25.10. + 22.11. | 17.30 Uhr | EXPERTENFÜHRUNG

KREUZ WEG

Nachdenken über die Zukunft Europas

Die Konzeptkünstlerin Mia Florentine führt persönlich in das assoziationsreiche Konzept ihrer Kunstinstallation ein. Auf dem Weg durch das begehbare Kreuz verbindet sie die Reflektion der Geschichte mit Hoffnungen auf eine vereinte europäische Zukunft.

Eintritt: 11,- / 8,- Euro (inkl. Nikolai-Musik am Freitag)

So | 24.11. | 18 Uhr | FINISSAGE

KREUZ WEG

Eine Installation von Mia Florentine Weiss

Seien Sie dabei, wenn die Installation der Berliner Künstlerin Mia Florentine Weiss ein letztes Mal in all ihren Dimensionen erlebbar ist! Die Künstlerin und ihr Team sind ebenfalls anwesend.

Eintritt: 5,- Euro

Bei allen Veranstaltungen steht nur eine begrenzte Anzahl von Plätzen zur Verfügung.