

PROGRAMM

12.03.2013 | 19 Uhr

LESUNG + KONZERT: Zum Geburtstag Paul Gerhards 2013**Texte und Lieder von Jochen Klepper**

Der Dichter und Journalist Jochen Klepper, gilt als einer der bedeutendsten Kirchenlieddichter des 20. Jahrhunderts. Unter dem Druck der existenziellen Bedrohungen schied er 1942 mit seiner Familie aus dem Leben. An diesem Abend wird an Jochen Klepper, sein Leben und sein Werk erinnert. Die Texte werden von Kerstin Menzel und Björn Borrmann gelesen, Kleppers Lieder vom Berliner Ensemble Cappella Vocale unter der Leitung von Carsten Albrecht (Titularorganist der Nikolaikirche und Landeschorleiter des Chorverbands Berlin) und Manuela Kögel (Chorleiterin und Dozentin an der Universität Potsdam) vorgetragen. In kleiner Besetzung erklingen zwei- bis sechsstimmige Bearbeitungen bekannter und weniger bekannter Melodien zu den Gedichten Kleppers, die durch Orgel- und Chorimprovisationen ergänzt werden. Neben dem berühmten "Die Nacht ist vorgedrungen" sind etwa auch das Abendlied "Ich liege, Herr, in deiner Hut" oder das Reformationslied "Singt Gott, lobsinget seinem Namen" in Sätzen von Jürgen Essl, Helmut Brand, Samuel Rothenberg, Jürgen Werner u.a. zu hören.

NIKOLAIKIRCHE | Stadtmuseum Berlin | Nikolaikirchplatz | 10178 Berlin | Eintritt 5,00 / erm. 3,00 Euro

ZERSTÖRTE VIelfALT

BERLIN 1933-1938-1945

DAS BERLINER THEMENJAHR 2013
WWW.BERLIN.DE/2013

14.03.2013 | 20 Uhr

KONZERT: verehrt – verfemt – versunken! | Konzert der Kammer-symphonie Berlin

In den zwanziger Jahren des 20. Jahrhunderts gab es in Berlin eine faszinierende, vielschichtige Musikszene. Die Werke von Franz Schreker, Gideon Klein, Eric Zeisl, Egon Wellesz und

Pavel Haas wären sicher im ständigen Repertoire des zeitgenössischen Konzertlebens, wenn Verfolgung und Ermordung durch die Nationalsozialisten ihrem Schaffen nicht ein Ende gesetzt hätten. Heute erst wird die künstlerische Bedeutung der Musik wiedererkannt. Die Kammer-symphonie Berlin, unter der Leitung von Jürgen Bruns, führt an diesem Abend das Konzert mit den Werken dieser Komponisten einmalig im Rahmen des Berliner Themenjahres „Zerstörte Vielfalt“ auf.

NIKOLAIKIRCHE | Stadtmuseum Berlin | Nikolaikirchplatz | 10178 Berlin | Eintritt 18,00 / erm. 10,00 Euro

17.03.2013 | 16.30 Uhr

KONZERT: Passionskonzert der Berliner Singakademie

Traditionell ist die Berliner Singakademie zum Passionskonzert in der Nikolaikirche zu Gast. Unter der Leitung von Achim Zimmermann stehen die Johannes-Passion von Heinrich Schütz sowie Werke „verfemter“ Musik auf dem Programm.

NIKOLAIKIRCHE | Stadtmuseum Berlin | Nikolaikirchplatz | 10178 Berlin | Eintritt 15,00 / erm. 10,00 Euro

26.04.2013 | 19 Uhr

KONZERT: Orgel & Harfe | „Jugend musiziert“ – Bundespreisträgerinnen

Fünfzig Jahre gibt es ihn schon, den bundesweiten Musikwettbewerb „Jugend musiziert“. Pollyanna Mathias, Bundespreisträgerin 2011, studiert an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Harfe. Sie lässt Werke von Michail Glinka, Georg Friedrich Händel und Paul Hindemith erklingen. Deborah Hödtke, 1. Preis an der Orgel 2012, spielt Werke von Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy u.a.

Nikolaikirche | Stadtmuseum Berlin | Nikolaikirchplatz | 10178 Berlin | Eintritt 8,00 / erm. 5,00 Euro

03.11.2013 | 11.30 Uhr

ORGELMATINEE: Komponisten und Zeitgenossen der Familie Mendelssohn

Der Titularorganist der Nikolaikirche Carsten Albrecht spielt Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Arnold Mendelssohn, Fanny Hensel, u. a.

In Kooperation mit der Mendelssohn-Gesellschaft e.V.

Nikolaikirche | Stadtmuseum Berlin | Nikolaikirchplatz | 10178 Berlin | Eintritt 8,00 / erm. 5,00 Euro

13.11.2013 | 14–18 Uhr

KOLLOQUIUM: Die Berliner Nikolaikirche im Kirchenkampf?

Zur Situation der Propstei St. Nikolai und der Kirchenmusik 1933–1945

Unter dem umstrittenen Propst Otto Eckert prägte ab 1936 auch Kantor Hans-Georg Görner das Leben der Nikolai-Gemeinde ganz im Sinne der Nationalsozialisten. Gegen die Bedürfnisse der Gemeinde bemühte er sich, seine Vorstellung einer „deutsch-christlichen Kirchenmusik“ zu etablieren. Unter Berufung auf die große musikalische Tradition der Berliner Nikolaikirche konterkarierte er diese mit seinem Konzept einer „volkstümlichen [um nicht zu sagen völkischen], nicht liturgisch gebundenen Kirchenmusik“. Hintergründe und Details dieser Entwicklungen sind Gegenstand des Kolloquiums, zu dem Historiker, Kirchen- und Musikhistoriker mit Impulsreferaten beitragen und im Anschluss in eine Podiumsdiskussion mit dem Publikum treten.

MÄRKISCHES MUSEUM | Stadtmuseum Berlin | Am Köllnischen Park 5 | 10179 Berlin | Eintritt 5,00 / erm. 3,00 Euro

13.11.2013 | 19 Uhr

KONZERT: Kirchenmusik aus den 1920er und 1930er Jahren

Im Anschluss an das Kolloquium im Märkischen Museum findet um 19 Uhr in der Nikolaikirche ein Konzert mit Kirchenmusik aus den 1920er und 1930er Jahren statt. Zeitgleich ist eine kleine Studioausstellung geplant, in der Zeugnisse und Archivalien des „musikalischen Kirchenkampfes“ präsentiert werden.

NIKOLAIKIRCHE | Stadtmuseum Berlin | Nikolaikirchplatz | 10178 Berlin | Ticket 15,00 / erm. 10,00 Euro

Für Teilnehmer des Kolloquiums im Märkischen Museum (13.11. | 14 Uhr) gilt das ermäßigte Konzertticket!

JEDEN FREITAG | 16 Uhr FÜHRUNG | 17 Uhr ORGELAUSKLANG

Einblicke in die Nikolaikirche

Die Überblicksführung befasst sich mit der Bau- und Kirchengeschichte und erläutert die Bedeutung des Baus für die Geschichte Berlins. Dabei erfahren die Besucher auch etwas über die Kirchenmusiker Paul Gerhardt und Johann Crüger, die hier wirkten.

NIKOLAIKIRCHE | Stadtmuseum Berlin | Nikolaikirchplatz | 10178 Berlin

Ticket 8,00 / erm. 5,00 Euro inkl. Museumseintritt | Orgelspiel 3,00 / erm. 2,00 Euro